



1/

1 / Die Beine aus verschmolzenem Glas sehen aus, als hätte jemand Licht selbst in Form gebracht, während die Edelstahlplatte darüber jede Bewegung reflektiert. «Mirage» von Studiopepe ist ein Beistelltisch, der lieber Illusionist als Statist sein will – und bei jedem Blick ein neues Bild entwirft. gallottiradice.it

2 / Geschwungene Paneele umschliessen die «Saki», als hätte jemand das Prinzip der Blüte auf Polstermöbel übertragen. Die feinen Einschnitte, die Farben, die Kombinierbarkeit – alles wirkt wie ein stilles Versprechen, dass Komfort und Eleganz auch leise auftreten dürfen. Design: Nendo. minotti.com

3 / Irgendwo zwischen Muschel, Welle und reifer Frucht: «Azur» von Katj Meyer-Brühl ist ein Sessel, der mediterranes Lebensgefühl in weiche, geschwungene Formen giesst. Rundum gepolstert, lädt er zum Zurücksinken und Verweilen ein, während das drehbare Untergestell den Blick in alle Richtungen freigibt. bruehl.com

4 / Der Teppich «Sjoerd» fängt die natürliche Eleganz von Holz ein. Designerin Sjoerd Vroonland übersetzte die traditionelle Intarsienkunst in ein modernes Textildesign, das mit Licht und Schatten spielt. mooodi.com



2

3

